

Un projet éducatif de l'Association Neuchâteloise de la Presse Sportive



JEUNES REPORTERS

SAISON 2024

© ANPS 2024 - Tous droits réservés.
ANPS_Jeun_Rep_2024_WORKPLAN_rev22_FINAL.docx



inspiré du projet *Young Reporters* de
L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LA PRESSE SPORTIVE



L'ANPS REMERCIE ET SE RÉJOUIT DE LA CONTRIBUTION DE SES PARTENAIRES



DE LA COLLABORATION AVEC

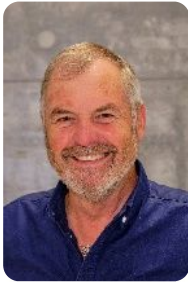


ET CELLE DES FIDÈLES EPICURIENS



En partenariat avec :





**Message de Philippe J. Silacci,
Président de l'Association Neuchâteloise de la Presse Sportive.**

La Jonchère (SUI), le 1^{er} octobre 2024.

Voir, écouter, photographier, analyser, évaluer, assumer et rendre compte.

Témoigner.

C'est en quelques traits rapides les missions dévolues aux journalistes, comme aux photographes de presse. Une tâche compliquée, un métier passionnant, riche d'émotions, d'inattendus.

Le mot est lâché. Photographier est un **métier**. Un métier s'apprend, s'exerce et se perfectionne avec le temps. Un métier difficile. Ingrat parfois. Sur un site sportif, jamais 'au bon endroit', le photographe, bardé d'un lourd matériel, doit composer avec les injonctions des caméras de télévision, des juges, du public.

C'est précisément à une expérience de reportage sportif que l'ANPS vous invite, avec l'espoir qu'elle restera dans vos mémoires et qu'elle vous guidera dans votre parcours professionnel. Un reportage en direct, dans de réelles conditions de travail.

Nous serons attentifs à la pertinence de vos choix, tant sur les plans techniques, artistiques que sur la touche personnelle que vous ne manquerez pas d'apporter.

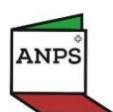
Nous nous réjouissons de partager avec vous un instant de vie de reportage sportif et nous serons, au besoin, à vos côtés pour vous guider dans cette expérience.

En vos noms, l'ANPS tient à remercier et souligner la collaboration efficace du Viteos NUC Volleyball, celle déterminante de VITEOS, partenaire exclusif et sans lequel ce projet n'aurait pu se concrétiser.

Nous vous souhaitons un plein succès.

Association Neuchâteloise de la Presse Sportive - ANPS

Philippe J. Silacci, *Président*.



En partenariat avec :





**Message de Volker Minkus,
Photographe officiel
de la Fédération internationale de gymnastique - FIG.**
www.minkusimages.de / www.fig-photos.com/fr

Chères Amies, Chers Amis,
Soyez enthousiastes !

C'est pour vous peut-être le conseil qui me tient le plus à cœur. Cultivez cette fraîcheur, tout en gardant à l'esprit que le sport que vous photographiez se décline, la plupart du temps, le weekend et souvent fort tard le soir. C'est votre choix et non un renoncement. A chacun de vos déplacements, vivez-le comme un nouveau défi, comme le rêve espéré et que vous vivez en temps réel.

Cela étant, ne perdez pas de vue la technologie et ses avancées quotidiennes. La maîtrise de votre matériel, de vos logiciels vous rend non seulement la vie plus facile, mais constitue le fondement de votre crédibilité auprès de vos relations professionnelles. C'est à la qualité de votre travail, à l'innovation, à l'imagination que vous devez votre 'signature'.

Je vous encourage à vous engager dans ce métier passionnant, riche de découvertes et de rencontres. Un métier difficile que votre enthousiasme saura dépasser.

Soyez également patients, une carrière de photographe sportif relève plus de la course d'endurance, que d'un *sprint* éphémère. Je vous souhaite le meilleur dans votre carrière.

Avec mes compliments.

Volker Minkus

Isernhagen (GER), le 1^{er} octobre 2024.

Volker Minkus, 60 ans, passionné d'images et de sport, photographie la gymnastique dans toute sa diversité depuis toujours. Diplômé de l'école de design et de communication de Dortmund, il est le photographe officiel de la FIG depuis 2002 et le plus publié en Allemagne.

[DTB Sprossenwand Medien | Das Auge des Turnens: Sprossenwand](#)



En partenariat avec :



Avant-propos.

L'Association Neuchâteloise de la Presse Sportive (ANPS), en application de ses dispositions statutaires figurant à l'article 3, stipulant la promotion du journalisme sportif et du sport en général, la qualité des informations sportives et la collaboration entre médias et associations sportives et les clubs, a rédigé le projet ci-dessous, sous le titre

- Jeunes Reporters -

Ce projet s'inscrit dans le prolongement des éditions menées en 2022 et 2023, à l'occasion de rencontres du NE Xamax FCS, du HC La Chaux-de-Fonds, deux exercices couronnés de succès.



Les candidates et candidats « presse écrite » 2022 sur la pelouse du stade de la Maladière, à Neuchâtel.
(Photo : Claude Comte / ANPS)

Le projet de l'ANPS s'inspire des expériences menées par l'AIPS (l'Association Internationale de la Presse Sportive), auprès des jeunes reporters du monde entier, une initiative à laquelle le Président de l'Association neuchâteloise a personnellement contribué dans un passé récent.

N.B. : Le masculin utilisé dans ce document s'applique, avec la même courtoisie, aux deux genres.

A. LA VISION DU PROJET.

Il poursuit les objectifs suivants (extrait) :

- Il invite au **métier** du journalisme, de photographe, du reportage sportif ;
- Il guide l'esprit vers le goût pour **l'écriture, le commentaire, l'image** ;
- Il sensibilise la **responsabilité** rédactionnelle, éditoriale ;
- Il cultive **l'indépendance** rédactionnelle. éditoriale, au regard des mutations et des pressions que la profession traverse aujourd'hui ;
- Il interpelle sur la **pertinence** d'une information rigoureuse, vérifiée dans le contexte d'une communication parfois manipulée.



Le travail en salle de presse et le podium du concours 2022 !

(Photos : Claude Comte / ANPS)

En partenariat avec :



B. LE CADRE DU PROJET

1. C'est l'aire de compétition. Sa tribune, sa salle de presse. C'est une invitation à vivre un événement, une expérience de reportage sportif **en situation réelle**. Une immersion dans le métier du journalisme sportif et ses multiples expressions.

Le thème du concours de l'ANPS **se décline en quatre expériences** dans les domaines spécifiques du reportage, soit l'écrit, la photographie, le commentaire (radio & télévision) et le digital (photo, JRI & Internet).



1. Presse écrite.



2. Photographe.



3. Radio & Télévision.



4. Digital

(Photos : EMC Concept / Claude Comte ANPS).

2. Ce sont quatre disciplines, quatre rencontres de championnat de ligue nationale qui servent de plateau au projet.

			
FOOTBALL	HOCKEY SUR GLACE	VOLLEYBALL	BASKETBALL
PRESSE ÉCRITE	REPORTER RADIO / TV	PHOTO	JRI / Internet
10.05.2022	17.11.2023	10.11.2024	tbd

Ainsi, après le football et la presse écrite, le hockey sur glace et les commentateurs sportifs, **c'est au tour du volleyball de servir de cadre aux jeunes photographes de presse sportive.**

En partenariat avec :



C. GÉNÉRALITÉS

L'ANPS est l'unique instance compétente en termes d'organisation et de responsabilité opérationnelle du concours.

Les candidats respecteront les règles et usages en vigueur dans l'exercice du métier de photographe de presse sur un site de compétition. Ces dispositions figurent dans les textes officiels de *Sportpress.ch* et les statuts de l'ANPS. Un rappel des principales dispositions figure au chapitre G du présent règlement.

Les jeunes reporters suivront d'une part les principes déontologiques qui régissent la profession de journaliste, au sens des Devoirs et droits du / de la journaliste définis par l'Association professionnelle Impresum, et le contenu de l'enseignement dispensé par l'AJM, d'autre part.

Les jeunes reporters s'inspireront des directives et recommandations formulées par l'AIPS dans son document « The AIPS Young Reporters Programme », dont la traduction française est à disposition auprès de l'ANPS.

Les photographies sélectionnées sont la propriété de leur auteur, assorties d'un droit d'usage exclusif accordé à l'ANPS. Les travaux produits par les jeunes reporters sont soumis à un embargo, jusqu'à leur publication dans la presse, sur les plateformes des partenaires associés au projet.



D. DATE & CONDITIONS DE PARTICIPATION

1- **Le concours aura lieu le 10 novembre 2024, à 17h30, lors de la rencontre opposant, à la Riveraine de Neuchâtel, le Viteos NUC volleyball au VBC Cheseaux.**

2- Le concours est ouvert aux photographes âgés de 16 à 25 ans, soit nés dans les années 1999 à 2008, sans distinction de genre, de domicile, de qualifications.

3- Les candidats se présenteront au concours munis de leur propre matériel, y compris l'outil de traitement de textes (ordinateur portable).

4- Un matériel semi-professionnel, voire professionnel sera requis. Les propriétaires sont responsables de leur matériel personnel.

5- **L'utilisation de la caméra du téléphone portable est prohibée.**

6- Les postulants déposent leur candidature en remplissant le formulaire disponible sur le site www.anps.ch

Ouverture des inscriptions : le 1er octobre 2024

Clôture : le 3 novembre 2024

7- Huit candidatures seront retenues. L'ANPS est la seule instance habilitée à opérer la sélection. Seules les candidatures retenues seront informées par écrit. Les décisions ne sont pas motivées et sans appel.

E. LE PRINCIPE DU CONCOURS

Le concours comporte trois défis distincts :

- 1- La photo 'LIVE' ;
- 2- La photo **BEST OF** ;
- 3- La **GALERIE**.

N.B. : Le détail de chacun des défis ci-dessus, ainsi que le mode et les critères d'évaluation sont contenus dans l'annexe à ce Plan de travail.

F. DÉROULEMENT.

Tous les fichiers images seront édités aux formats *jpeg ou compatibles* et **envoyés, au plus tard, dans le délai imparti de 45 minutes après la fin de la rencontre**, à l'adresse courriel personnelle du Président du Jury et membre du Comité de l'ANPS. Le président du Jury se porte garant de l'anonymat des travaux, jusqu'à la proclamation des résultats.

Nom et coordonnées : Monsieur Bernard Python, info@bernardpython.ch

Important : Chaque candidat effectuera une sauvegarde personnelle de son travail. La confidentialité du fichier sera strictement observée jusqu'à sa publication.

G. COMPORTEMENT SUR SITE

- 1- Les candidats seront accrédités sur site et participeront au briefing des photographes avant la compétition.
- 2- Ils porteront la chasuble 'PHOTO' délivrée par l'ANPS.
- 3- Les photographes évoluent sous l'autorité du Chef/fe média du NUC.
- 4- L'usage d'un flash est strictement interdit.
- 5- Les espaces 'Photo' et 'NoGoZone' du *Plan Média* seront strictement respectés.
- 6- Aucun déplacement ne sera toléré pendant une phase de jeu.
- 7- Lors d'une prise de vue rapprochée, les candidats observeront une distance respectueuse de l'espace privé de l'athlète (*privacy*) ;



H. TIMING

Le 10 novembre 2024

16h30	Accueil des candidats sur le site de la Riveraine, à Neuchâtel. Accréditation en salle de presse.
	Visite de l'aire de compétition, des zones 'photo'. Recommandations.
	Echauffement des équipes.
	Briefing de presse d'avant-match.
17h30	Coup de sifflet initial !
# + 45 ' 	Transmission des fichiers à "Bernard Python" info@bernardpython.ch
# + 60 ' 	Fermeture de la salle de presse. Fin du reportage et suite selon instructions verbales.

I. LES CANDIDATS

Les finalistes sont les suivants

N°	NOM, Prénom		
1	Aymane Hayyane Filali	5	Joshua Rchter
2	Thomas Freiburghaus	6	Clément Paratte
3	Alison Besse	7	Tbd
4	Fabrizio Acali	8	tbd



En partenariat avec :



J. LE JURY D'EXPERTS

Il est composé de professionnels du journalisme sportif, de la photographie sportive, de la communication. Sur site, le Jury assiste et supervise le déroulement du concours. La composition :

Fonction		Nom	Spécialité
Président :	-	Bernard Python	<i>Photographe, membre ANPS, Président du Jury</i>
Membres :	1	Claude Comte	<i>Photographe, membre ANPS</i>
	2	Jean-Marie Jolidon	<i>Photographe, membre ANPS</i>
	3	Patience Nkiambi	<i>Photographe, membre ANPS</i>
	4	David Marchon	<i>Photographe ArclInfo</i>
	5	Lucas Vuitel	<i>Photographe ArclInfo</i>
	6	Muriel Antille	<i>Photographe ArclInfo</i>
	7	Thierry Siegfried	<i>JRI Canal Alpha</i>
	8	Stéphanie Wenker	<i>Rédactrice, photographe RTN</i>
	9	Julian Cerviño	<i>Journaliste, Chef des sports à ArclInfo</i>

K. CLASSEMENT

1. Concours 'Jeunes Reporters 2024'

Le classement sera établi selon les critères figurant dans l'annexe. Le Président ne vote pas. Il tranche en cas de litige, ou égalité. Sa décision est sans appel.

2. Prix spécial du Jury

Chaque membre du Jury sélectionnera son propre 'coup de cœur'. La photo qui aura obtenu le plus de suffrages recevra le 'Prix spécial du Jury'.

L. DOTATION

1- La dotation en espèces du *Concours Jeunes Reporters* est généreusement offerte par VITEOS SA, à Neuchâtel.

1er rang	CHF 300.-
2ème rang	CHF 200.-
3ème rang	CHF 100,-



En partenariat avec :



Les rangs 4 à 8 recevront un diplôme, assorti de prix en nature offerts par nos partenaires ci-dessous :

café des amis
restaurant · bar

Mauler
MAISON FONDÉE EN 1829



2. Le **Prix spécial du Jury** sera récompensé sous la forme d'un bon d'achat d'une valeur de CHF 200.- généreusement offert par



et valable sur tous les produits de l'enseigne. Le travail primé sera exposé six semaines durant dans ses vitrines à Neuchâtel.

M. CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX.

La proclamation des résultats et la cérémonie auront lieu, devant le public, le dimanche 1^{er} décembre 2024, lors de la rencontre du *Viteos NUC vs Raiffeisen Volley Glaronia*. Tous les candidats **devront assister** à cette cérémonie.



Fait à Neuchâtel, le 1^{er} septembre 2024.
ANPS_Jeun_Rep_2024_WORKPLAN_rev18_FINAL.docx –
Revised Saturday, November 9, 2024

En partenariat avec :

